

ASZALÁS

MINDENKI MÁSKÉPP CSINÁLJ A?

Barabás Ambrus



Magyar
Nemzeti
Vidéki
Hálózat

A projekt az MNVH Elnökségének értékelése alapján a Nemzeti Vidékfejlesztési Program Irányító Hatósága jóváhagyásával valósult meg.



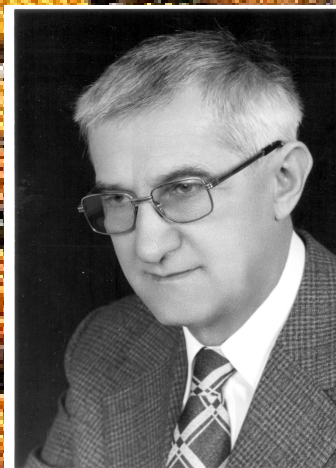
Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alap:
a vidéki területekbe beruházó Európa



DARÁNYI IGNÁC TERV



BARABÁS J.- GILYÉN N.
Magyar népi építészet

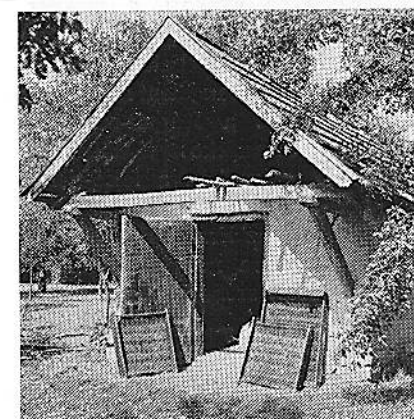


Terményfeldolgozó és egyéb gazdasági épületek

Vannak olyan gazdasági épületek is, amelyek kizárólag a termények feldolgozásának adnak helyet. Ahol a házban nem volt kemence, vagy különösen nagy mennyiségű gyümölcsöt aszaltak, a gyümölcsöskertekben aszalókemencék, sőt aszalóházikók épültek (74. kép). Ezek elsősorban Szatmárból ismertek, de szórványosan máshol is feltűnnek. Az Avas hegység vidékén a kemencét kályhaszemekkel építették. A gyümölcsöt, elsősorban a szilvát, *kasokra*, *karnyákra* helyezik, ezeket pedig a vízszintes *kalodafákra* rakják, az ajtót betapasztják, majd befűtenek a kemencébe. A gyümölcs néhány napi egyenletes tűzelés után aszalódik meg. Az aszalót a régi magyar gyümölcskultúra ismeretében igen régi, a nemesi udvarházakban esetleg már a késő középkorban megjelenő épületnek tarthatjuk¹²⁸. Írott forrásaink azonban csak 1597-ben utalnak először szilvaaszalóra, a tíz évvel korábban felbukkanó „szilvaaszaló cserény” pedig a Szatmárban ma *kasnak* nevezett eszközt jelenthette¹²⁹.

A pálinkafőzés az egész magyar nyelvterületen szokásos, mégis inkább csak a Dunántúl nyugati részén marad-

74. kép
Aszaló, Tarpa (Szabolcs-Szatmár m.)



74

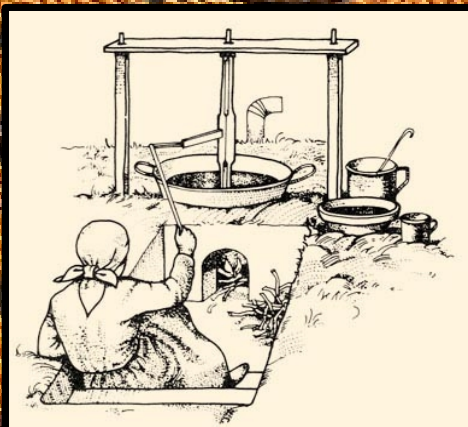
KAS

KARNYA

KALODAFÁ

CSERÉNY





tott annyit, mint amennyit használt az említett fertőzéseket elhárítva.

A sem pálinkafőzésre, sem lekvárfőzésre nem alkalmas értéktelenebb szilvafélékből a régiek lassú tűzön „penyő”-t főztek, és abból — még melegen — „szilvéz”-t öntöttek. Ez az üdítő, savanykás sajtszerű készítmény, amelyet sok vidéken csak „bocskortalp”-nak neveztek, langyos vízzel felfőzve, majd cukorral édesítve itt-ott még ma is kedvelt táplálék.

Már a múlt század közepén a Beszter-



SZILVÉZ

SZILVAÍZ

BOCSKORTALP





ÖNB Bildarchiv
Wien: Cod. 324

euratlas.net



MESOPOTAMIA

(RADLE OF CIVILIZATION)



PHALANX
GAMES

A FASCINATING BOARDGAME BY KLAUS-JÜRGEN WAEDE



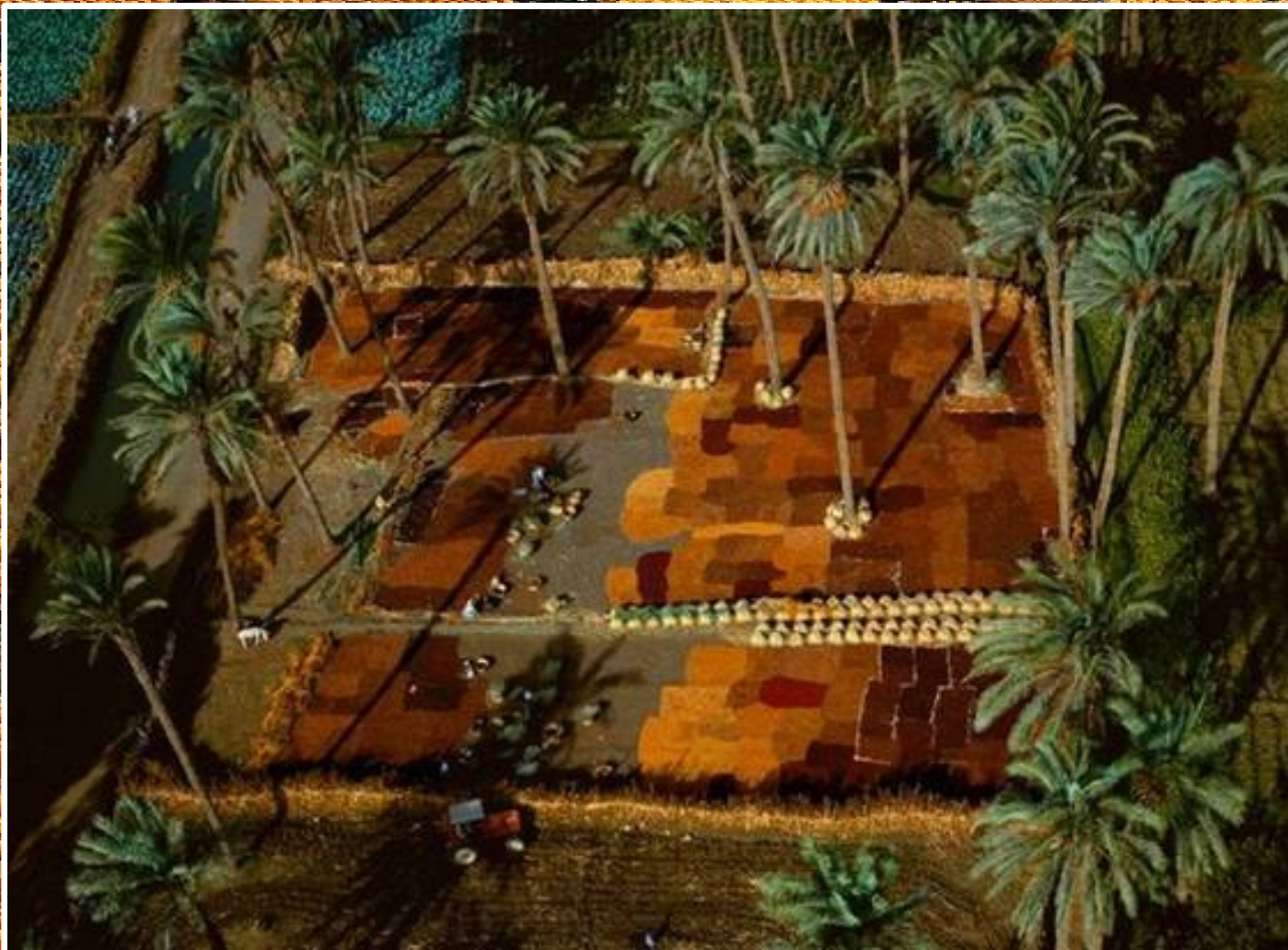


CSAPODY VERA

DATE: 1920







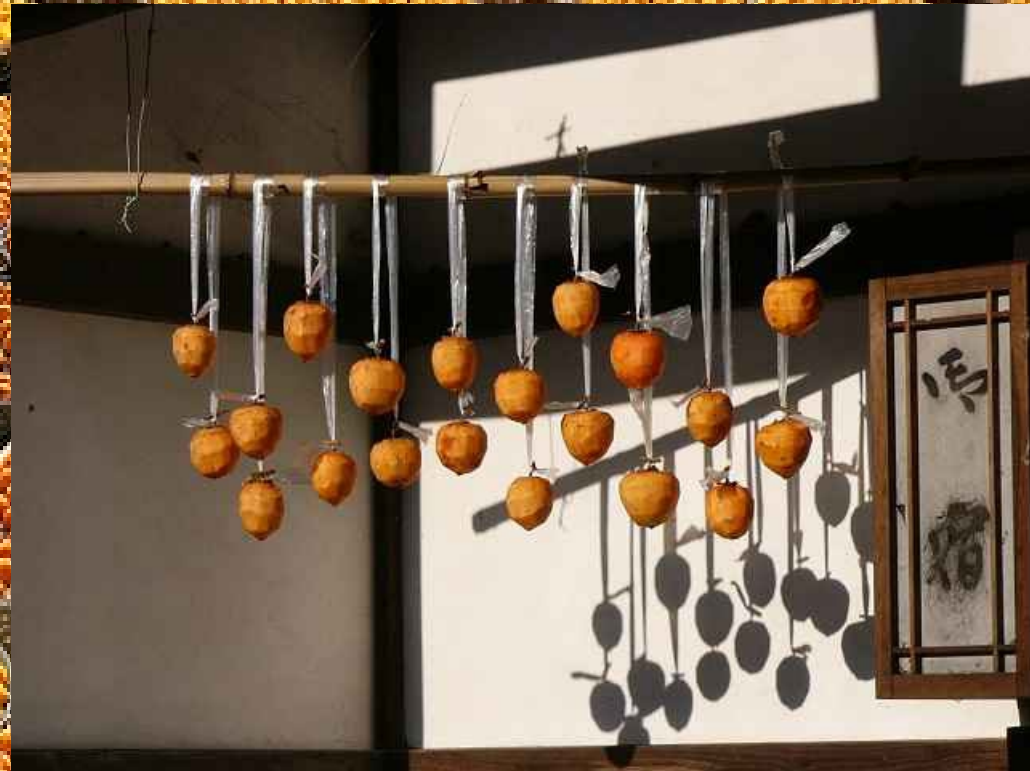
SILÁNY



WI
(women's institute, 1915)



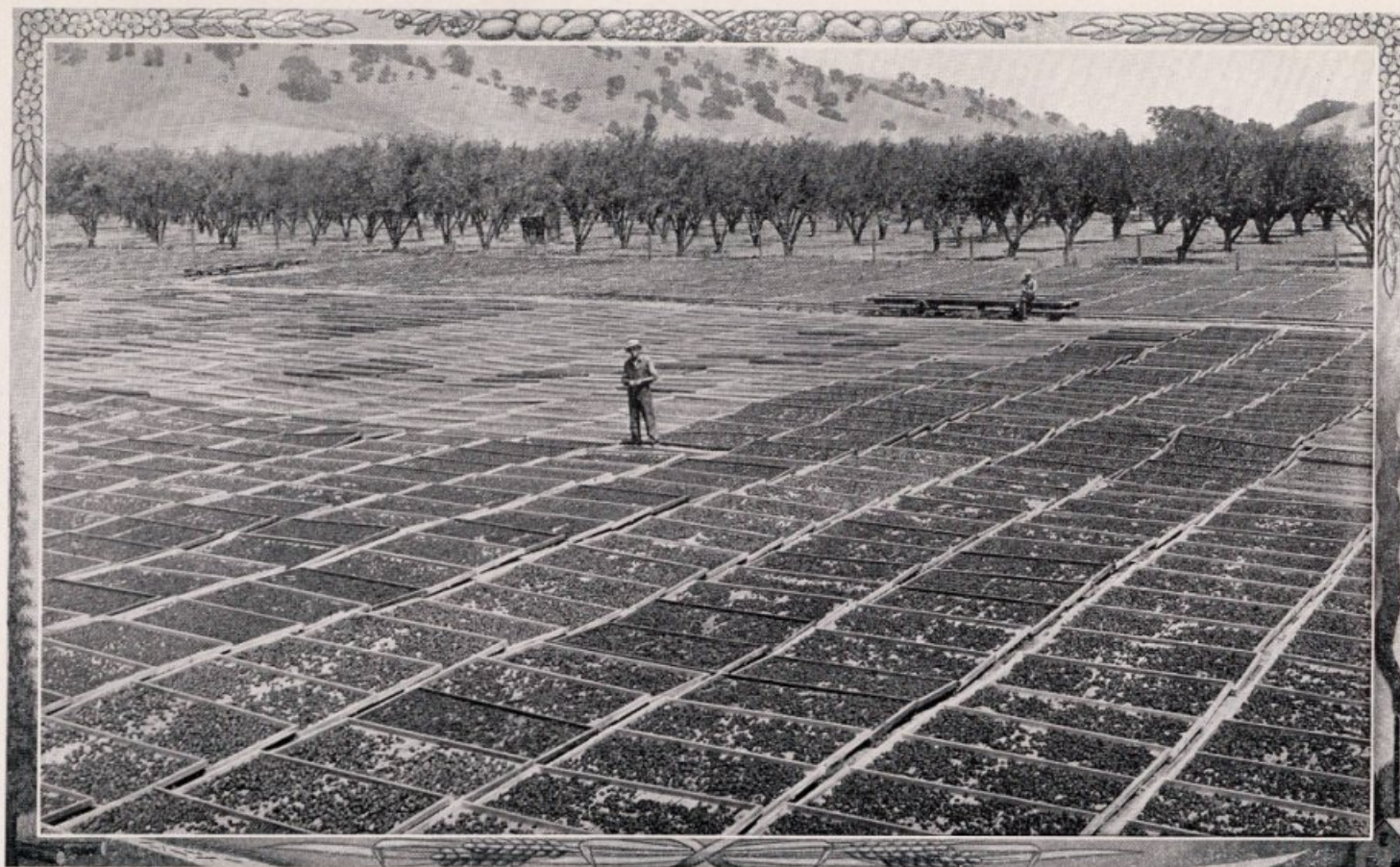
Wii
(nintendo, 2006)



KHAKI vagy
DATOLYASZILVA



HOSHIGAKI



DRYING FRUIT IN THE SUNSHINE, SACRAMENTO VALLEY.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA
COLLEGE OF AGRICULTURE
AGRICULTURAL EXPERIMENT STATION
BERKELEY, CALIFORNIA

THE PRINCIPLES AND PRACTICE OF SUN-DRYING FRUIT

BY
A. W. CHRISTIE AND L. C. BARNARD

BULLETIN No. 388

MAY, 1925

UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRINTING OFFICE
BERKELEY, CALIFORNIA
1925





An aerial photograph showing a vast field of circular wire baskets, each filled with bright orange fruit, likely mandarins or small oranges. The baskets are arranged in a grid-like pattern across a flat, dry ground. In the center-right of the image, a person wearing a red hooded jacket and a traditional conical hat is visible, working with the fruit. The overall scene depicts a large-scale agricultural sorting or drying operation.

„A NÍLUS GYÜMÖLCSEI” - EGY IGAZTÖRTÉNET





HETEMEEL.COM

I WANT YOU
TO DRY YOUR FRUIT